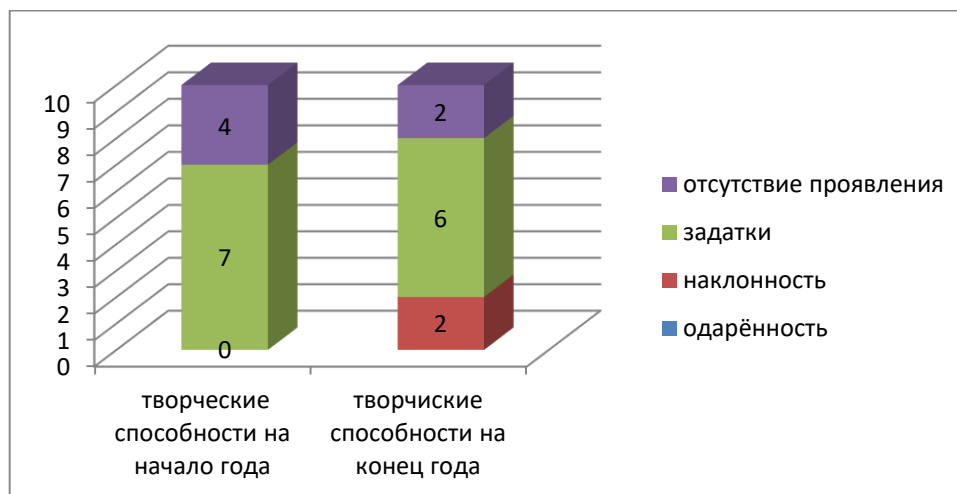


**Аналитическая справка
об оценке уровня развития способностей
обучающихся коррекционной группы №3 для детей с ЗПР (с 5 до 6 лет)**

2024 – 2025 учебный год

Оценка развития способностей обучающихся в группе проводилась комплексно — с опорой на методы наблюдения, организации игровой и совместной деятельности, а также с применением классификации «Виды одарённости в зависимости от вида предпочитаемой деятельности».

Получены следующие результаты:

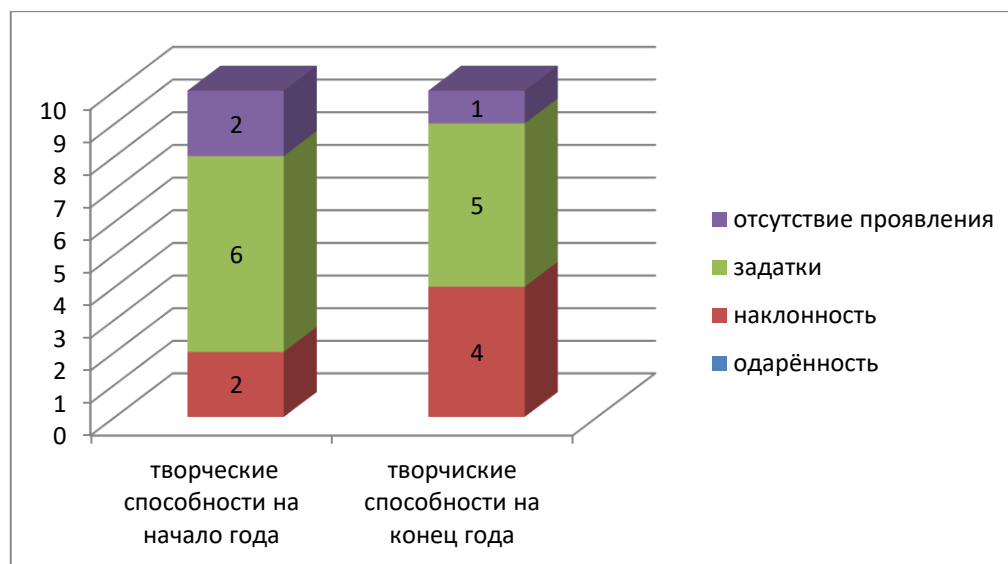


На начало учебного года (сентябрь 2024): в группе преобладают начальные, неустойчивые проявления творческих способностей. Это соответствует клинико-психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития: для них характерны быстрая истощаемость при решении образных задач, недостаточная сформированность сенсорных эталонов и слабость функции планирования собственной деятельности. Творчество выступало скорее зоной ближайшего развития, чем актуальным навыком. Дети зависели от прямого показа и эмоциональной стимуляции взрослого, самостоятельная инициатива в выборе сюжетов или материалов практически отсутствовала.

На конец учебного года (май 2025): Наблюдается положительная динамика, однако показатели остаются в рамках возрастных возможностей детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

**Аналитическая справка
об оценке уровня развития способностей обучающихся
коррекционной группы №3 для детей с ЗПР (с 6 до 7 лет)**

2025 – 2026 учебный год



На сентябрь 2025 года качественных изменений в динамике не произошло, все показатели остались на уровне мая 2025года.

Динамика за 2025-2026 учебный год свидетельствует о качественном росте творческого потенциала группы и успешной реализации коррекционно-развивающего маршрута.

- **Сдвиг мотивации:** Произошел переход от репродуктивной деятельности к поисковой. Количество детей с отсутствием проявлений сократилось вдвое (с 2 до 1). Группа «наклонность» увеличилась в два раза (с 2 до 4 человек — 40% группы). Эти дети начали самостоятельно выбирать материалы, предлагать варианты завершения работы и проявлять избирательный интерес к определенным видам искусства (чаще всего — к театрализованной деятельности, рассказыванию стихов).
- **Качественные изменения:** Дети из категории «задатки», сохранившие свой уровень (5 человек), улучшили операциональную сторону творчества: рисунки стали более детализированными, постройки — конструктивно обоснованными. Снизился страх ошибки.